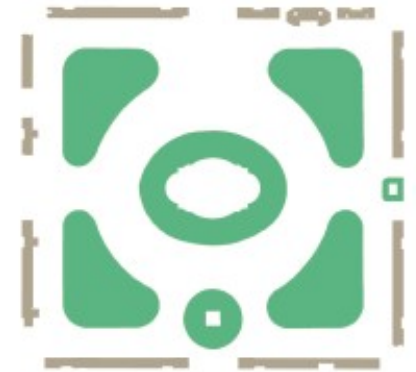
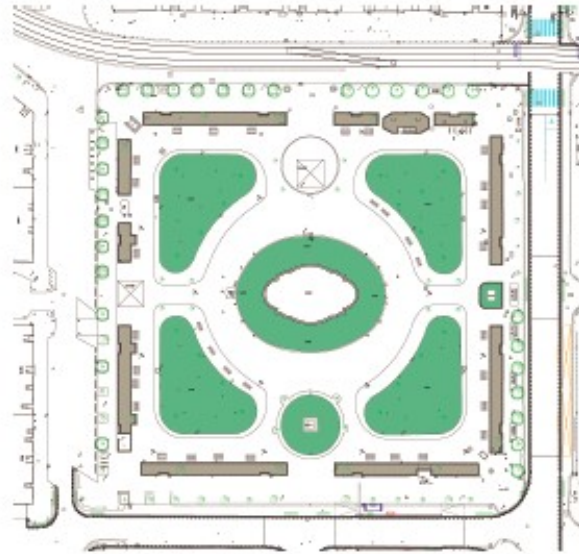
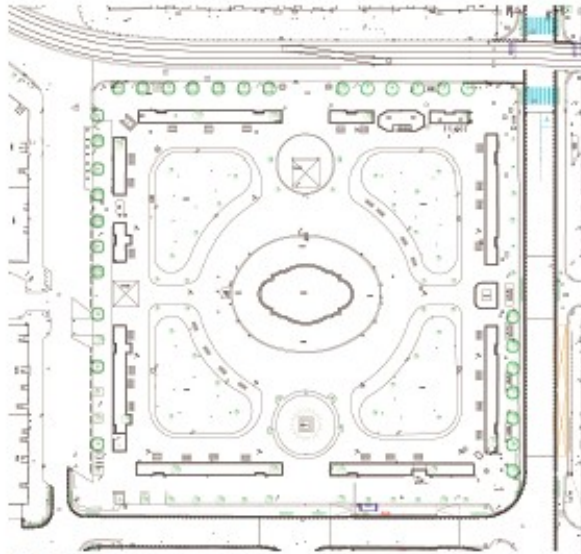


Place Victor Hugo Programme

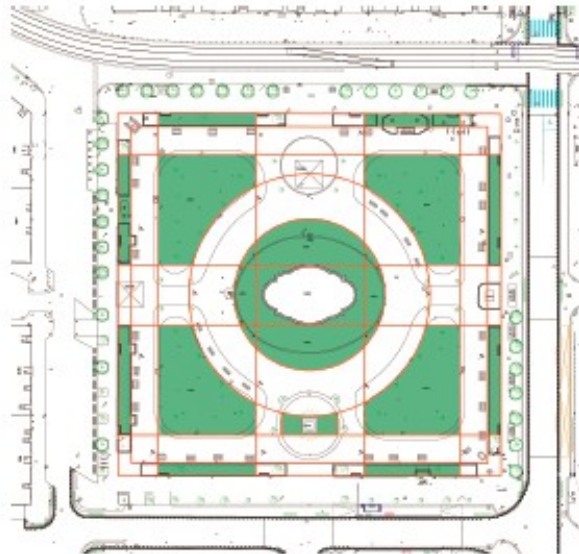
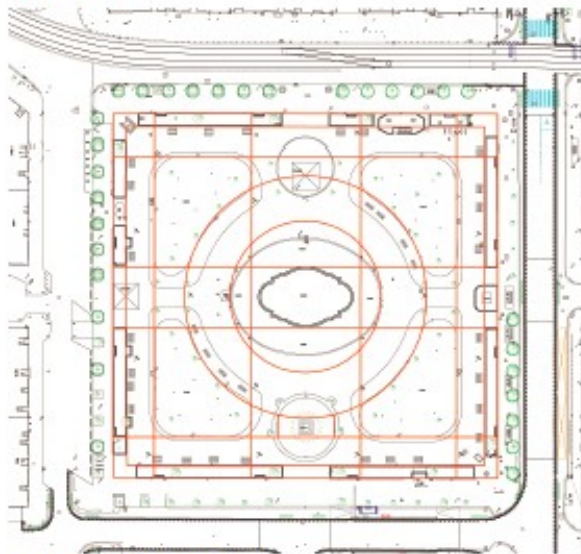


Objectifs de composition : organiser, restructurer l'espace

ESQUISSE / RAPPEL DU PRINCIPE DE COMPOSITION



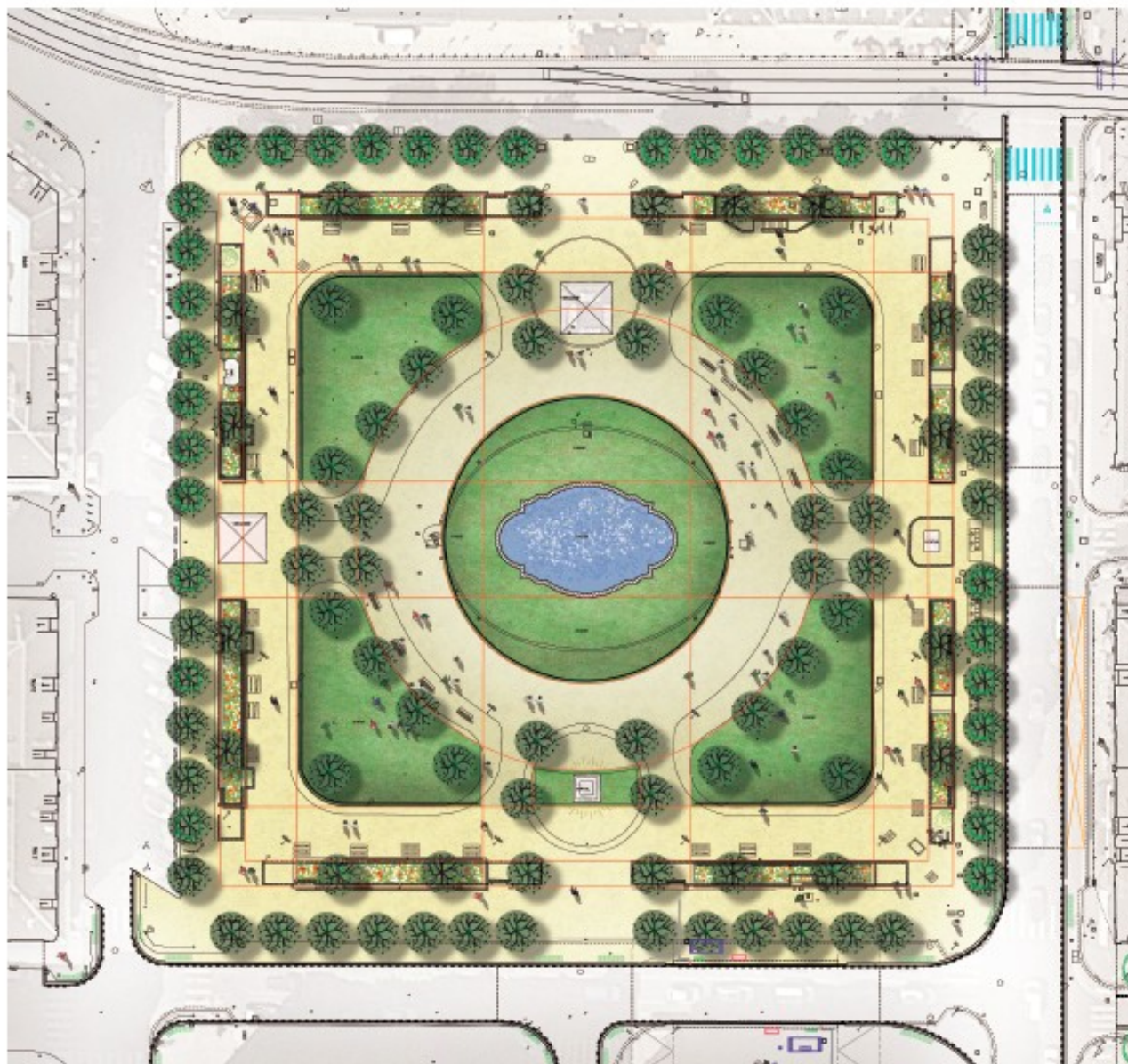
EXISTANT



RETROUVER DES AXES



ESQUISSE / LA COMPOSITION



ouverture des angles

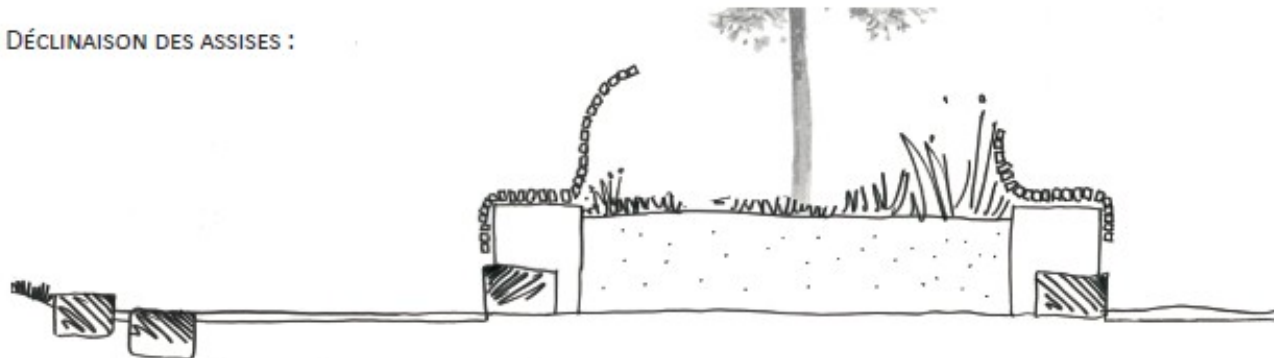
continuité des muret/banquettes
plantation d'arbre de haute tige +
vivaces

retrouver une logique d'organisa-
tion, simplifier les formes, donner
de la force aux éléments du square

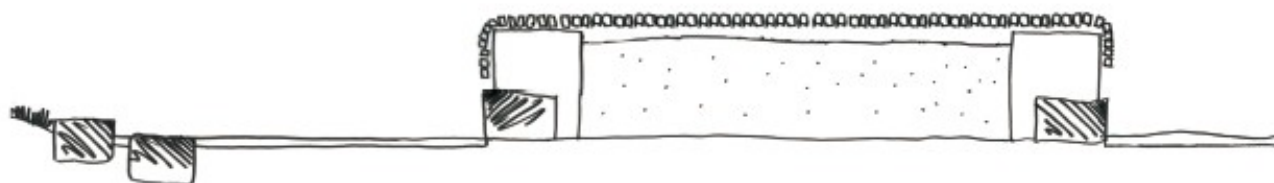


LES MURETS PÉRIPHÉRIQUES

DÉCLINAISON DES ASSISES :

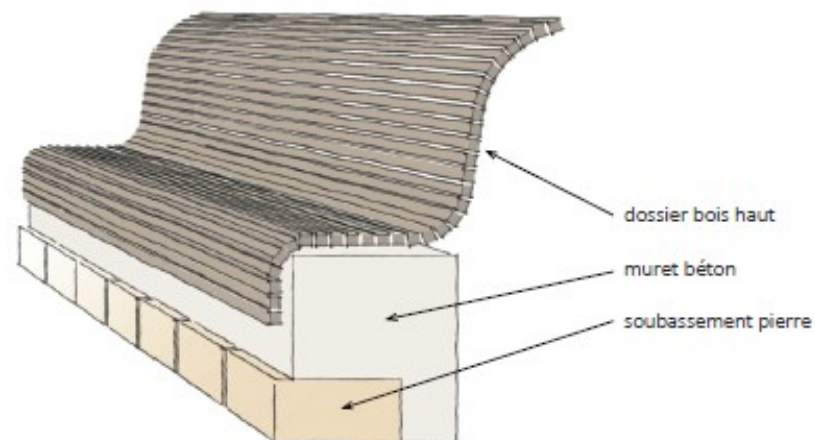


Assises de part et d'autre différenciées selon les espaces



Banquette

IMAGE DE RÉFÉRENCE :



dossier bois haut

muret béton

soubassement pierre

PRINCIPE DE MISE EN OEUVRE

LES REVÊTEMENTS



CÔTÉ SQUARE : UN BÉTON DÉSACTIVÉ QUI ÉVOQUE LE STABILISÉ ORIGINEL DES SQUARES



Liant en sable, identique à l'agrégat qui vient compléter les interstices pour avoir un effet stabilisé.

CÔTÉ RUE : RÉ INTERPRÉTATION DES *DALLES IMPRIM* GRENOBLOISE



béton gris clair à motif drapé de feuille + motif dallage (120*80cm)